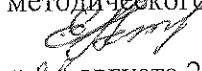


СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАДЕТСКИЙ КОРПУС
СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО»
109462, г. Москва, ул. Маршала Чуйкова, дом 26 корп.1 тел./факс: :(495)123-50-57; email:info@kkskr.ru

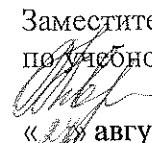
СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-
методического отдела

 Е.А.Астафьева
«28 августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебной работе

 В.И.Ковригина
«28 августа 2019 г.

Рабочая программа
по родной русской литературе
для 8-9 классов

Рассмотрено на заседании
методического объединения
гуманитарного цикла
Протокол № 1 от «28» августа 2019 г.

Москва 2019

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3-4
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета	5-11
3. Содержание учебного предмета	12-13
4. Тематический план.....	14-15
5. Список учебно-методической литературы.....	16

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родная русская литература» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 (с изменениями, внесенными Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897»);

с учетом:

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155;
- перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ-41/08).

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Цели изучения учебного предмета «Родная русская литература»

Целями изучения курса «Русская родная литература» являются:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Предмет «Русская родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература». Учебный план предусматривает обязательное изучение предмета «Родная русская литература» на этапе основного общего образования: в 8 классе – 17 ч., в 9 классе — 16 ч.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература»:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценостное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценостному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Русская родная литература»:

Регулятивные УУД:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и ориентации.
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Русская родная литература»:

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Родная русская литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

При планировании предметных результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений:

- акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);
- устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при

анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;

– устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Содержание учебного предмета

Основные теоретико-литературные понятия

Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.

Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).

Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.

Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.

Своеобразие родной литературы.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа. Родная литература как способ познания жизни.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

8 класс

А.И. Куприн «Гамбринус»;

А.Т. Аверченко «Специалист»;

А.Н. Толстой «Аэлита»;

И.А. Ефремов «На краю Окуймены»;

Ч. Айтматов «Ранние журавли»;
Тэффи «Счастливая»;
Н.Ф. Кравцова «Из-за партии на войну»;
А. Пантелеев «Главный инженер»;
В.Ф. Тендряков «Весенние перевертыши»;
В.М. Шукшин «Гринька Малюгин»;
Л. Романова «Мы приговариваем тебя к смерти»;
Ю. Кузнецова «Помощница ангела»;
С.А. Баруздин «Тринадцать лет».

9 класс

И.А. Бунин «Темные аллеи»;
Тэффи «Неживой зверь», «Гурон»;
В.А. Сухомлинский «Легенда о материнской любви»;
Ю.П. Казаков «Двое в декабре»;
Б.П. Васильев «Завтра была война»;
В. Быков «Обелиск»;
Ю. Бондарев «Простите нас»;
Б.П. Екимов «Ночь исцеления»;
А.И. Солженицын «Крохотки»;
В.Г. Распутин «Женский разговор»;
Т.Н. Толстая «Соня»;
Н. Телешов «Белая цапля».

Учебно-тематическое планирование (8 класс)

№	Тема	Количество часов
1	Живое и мёртвое в рассказе А.И. Куприна «Гамбринус».	1
2	Тонкий юмор и грустный смех в рассказе А.Т. Аверченко «Специалист».	1
3	Обучение составлению научно-исследовательской заметки (статьи) по изученным произведениям.	2
4	Сюжет, герои и проблематика романа А.Н. Толстого «Аэлита».	1
5	Стремление познать красоту неизведанного мира, верность долгу и жажда свободы в повести И.А. Ефремова «На краю Окуймены».	1
6	Тема взросления в рассказе Тэффи «Счастливая».	1
7	Герои повести Н.Ф. Кравцовой «Из-за партии на войну».	1
8	Жажда личного подвига во имя победы в рассказе А. Пантелеева «Главный инженер».	1
9	Процесс формирования характера героя повести В.Ф. Тендрякова «Весенние перевертыши».	1
10	Образ «чудика» в рассказе В.М. Шукшина «Гринька Малюгин».	1
11	Написание отзыва по ранее прочитанным произведениям.	
12	Одиночество подростков в современном мире в рассказе Л. Романовой «Мы приговариваем тебя к смерти».	1
13	Внутренний мир подростка в повести Ю. Кузнецовой «Помощница ангела».	1
14	Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота в рассказе С.А. Баруздина «Тринадцать лет».	1
15	Коллективное обсуждение по теме «Проблемы подростков в современном мире».	1
16	Итоговое повторение. Контрольная работа.	1
	Итого	17

9 класс

№	Тема	Количество часов
1	Сюжет, герои и проблематика рассказа Тэффи «Неживой зверь».	1
2	Сюжет, герои и проблематика рассказа Тэффи «Гурон».	1
3	Значение семьи в жизни ребенка.	1
4	Темы материнской любви и сыновней благодарности в «Легенде о материнской любви» В.А. Сухомлинского.	1
5	Духовная жизнь героев рассказа Ю.П. Казакова «Двое в декабре».	1
6	Сюжет и герои романа Б.П. Васильева «Завтра была война».	1
7	Собирательный портрет довоенного поколения в романе Б.П. Васильева «Завтра была война».	1
8	Сюжет и герои повести В. Быкова «Обелиск».	1
9	Герои Великой Отечественной войны в литературе XX века.	1
10	Идейное содержание рассказа Ю. Бондарева «Простите нас».	1
11	Внутренняя драма героини рассказа Б.П. Екимова «Ночь исцеления».	1
12	А.И. Солженицын о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России в цикле «Крохотки».	1
13	Нравственные уроки в рассказе В.Г. Распутина «Женский разговор».	1
14	Тема нравственного выбора в рассказе Т.Н. Толстой «Соня».	1
15	Тема преступления и наказания в сказке Н.Телешова «Белая цапля».	1
16	Итоговое повторение. Контрольная работа.	1
	Итого	16

Список учебно-методической литературы

Словари

- 1 Зуева Т.В. Русский фольклор: Словарь-справочник. – М.: Просвещение, 2011.
- 2 Литература Древней Руси: Библиографический словарь / Под ред. О.В. Творогова. – М.: Просвещение, 2013.
- 3 Русские писатели XIX – начала XX века: Библиографический словарь / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2012.
- 4 Русские писатели XIX века. Библиографический словарь. В 2 ч. / Под ред. П.А. Николаева. - М.: Просвещение, 2011.
- 5 Русские писатели XVIII века: Библиографический словарь / Под ред. С.А. Джанумова. – М.: Просвещение, 2013.
- 6 Русские писатели. XX век. Библиографический словарь. В. 2 ч. / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2010.
- 7 Чернец Л.В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2012.

Хрестоматии

- 1 Древнерусская литература: Хрестоматия для 5-9 кл. / Сост. О.В. Творогов. – М.: Просвещение, 2013.
- 2 Наш XIX век / Сост. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. – М., 2011.
- 3 Русская литература XIX века: Первая половина: Хрестоматия историко-литературных материалов / Сост. И.Е. Каплан, П.Г. Пустовойт. – М.: Просвещение, 2012.
- 4 Русская литература XIX века: Вторая половина: Хрестоматия историко-литературных материалов / Сост. И.Е. Каплан, М.Т. Пинаев. – М.: Просвещение, 2011.

Интернет-ресурсы

<http://www.klassika.ru>–Библиотека классической русской литературы

<http://www.rol.ru>–Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

<http://www.1september.ru>–Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)

<http://center.fio.ru>–Мастерская «В помощь учителю. Литература»