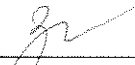


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАДЕТСКИЙ КОРПУС  
СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО»  
109462, г. Москва, ул. Маршала Чуйкова, дом 26 корп.1 тел./факс:(495)123-50-57; email:info@kkskr.ru

---

**РАССМОТРЕНО**

МО дополнительного образования  
Руководитель МО

  
Заруба Е.А.  
Протокол №1

от "20" августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

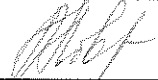
Начальник ОМР

  
Мартынова И.А.

от "20" августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заместитель директора по УР

  
Ковригина В.И.

Протокол № 1

от "20" августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

объединения дополнительного образования «Хореография»  
на 1 год  
для 8-11 классов

Автор-составитель: Кравец Д.А.  
педагог дополнительного образования  
отделения дополнительного образования  
учебно-методического отдела

Москва 2023

### **Пояснительная записка**

Данная дополнительная образовательная программа была написана с целью проведения занятий в ФГКОУ «Кадетский корпус Следственного комитета РФ им. А. Невского» (далее – Кадетский корпус). В данной программе представлен особый, более широкий комплексный подход к реализации целей и задач обучения в условиях распорядка в Кадетском Корпусе. Программа «Хореография» разработана для кадет 8-11 классов в возрасте 13-18 лет с учетом их возрастных возможностей и способностей. Кроме того, новизна рабочей программы заключается в объединении как практических и теоретических основ изучения хореографии, так и различных направлений хореографии, а также занятий по актерскому мастерству и акробатике, что позволяет формировать физические данные детей, исполнение и артистизм как взаимосвязанную целостность.

Хореография входит в программу дополнительного образования для образовательного учреждения, наряду с направлением «Исторический бальный танец». Это связано с тем, что помимо исторического танца существуют другие направления хореографии, которые сочетают в себе средства музыкального, пластического, этического, художественно-эстетического развития и образования. направленность программы - художественная

**Цель программы «Хореография» состоит в комплексном эстетическом воспитании личности кадет посредством танца.**

**Задачи программы:** познакомить с основными позициями и положениями ног и рук, положениями корпуса и головы, элементами исторического бального танца; познакомить кадет с танцевальной культурой исторических эпох и танцевальным стилем различных эпох; привитие навыков вежливости, умения вести себя в обществе; формирование культуры общения; воспитание нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности; привитие танцевального этикета; перенесение культуры поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни; гармонизация физического и духовного развития кадет; формирование и сохранение правильной осанки, укрепление мышечного корсета средствами бального танца, развитие культуры движения.

### **Место объединения дополнительного образования «Хореография» в учебном плане**

Согласно учебному плану объединение «Хореография» является предметом по выбору для всех классов в системе дополнительного образования. Занятия проводятся в составе класса по 1 часу в неделю, соответственно всего в год с 8, 10 классами - 31 час, с 9,11 классами - 30 часов

### **Содержание обучения**

**Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с коллективом, курсом, терминологией.

**Классический танец.** Знакомство с основами, изучение позиций, положений корпуса, рук, ног. Изучение танцевальных комбинаций.

**Эстрадный танец.** Знакомство с основами эстрадного танца. Изучение составляющих элементов. Разучивание комбинаций. Работа над пластикой тела. Изучение танцевальных этюдов.

**Военно-патриотические композиции.** Изучение композиций военно-патриотической тематики. Постановка танца военно-патриотической тематики.

**Народно-сценический и характерный танец.** Изучение элементов народно-сценического и характерного танцев. Танцевальные комбинации. Отработка элементов народно-сценического и характерного танца, подготовка к этюдам. Изучение танцевальных этюдов.

**Постановочная работа.** Практическая отработка изученных приемов.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

##### **1) гражданского воспитания:**

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;  
осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;  
принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;  
готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества;  
умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;  
готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

##### **2) патриотического воспитания:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру; прошлое и настоящее многонационального народа России;  
ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;  
идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

##### **3) духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа;  
сформированность нравственного сознания, этического поведения;  
способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;  
осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;  
ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

##### **4) эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов; ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства;

стремление проявлять качества творческой личности.

**5) физического воспитания:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

**6) трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание приобретённых умений и навыков, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности;

способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

**7) экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности.

**8) ценностей научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познанием мира;

осознание ценности научной деятельности;

готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

**Метапредметные результаты**

**Универсальные познавательные учебные действия:**

**Базовые логические действия:**

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;  
устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;  
определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;  
выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;  
разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;  
вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;  
координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;  
развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

**Базовые исследовательские действия:**

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;  
овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях (в том числе при создании учебных и социальных проектов);  
формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;  
ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;  
выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;  
анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;  
давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;  
осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;  
уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей;  
выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

**Работа с информацией:**

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;  
оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;  
использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

**Коммуникативные действия:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия;
- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество вклада своего и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях;
- проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

**Универсальные регулятивные действия:**

**Самоорганизация:**

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретённый опыт;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний;
- постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

**Самоконтроль:**

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознанием совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
- использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения программы "Хореография" должны обеспечивать:

формирование у обучающихся личностных представлений об основах патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, культуры, понимание основных принципов жизни общества, развитие социального и правового кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин. Приобретение теоретических знаний и опыта их применения на практике.

### **Система оценки обучающихся.**

Оценка уровня знаний проводится дважды в год (по итогам первого полугодия и года) в ходе зачетного занятия. Проверка проводится в форме тестирования, а так же в виде выполнения творческих заданий, проектов и заданий со свободной формой ответа. По итогам зачетного занятия обучающиеся получают "зачет/незачет".

### **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Количество часов</b>
1	Тема 1. Вводное занятие.	1
2	Тема 2 .Классический танец.	6
3	Тема 3. Эстрадный танец.	6
4	Тема 4. Военно-патриотические композиции.	6
5	Тема 5. Народно-сценический и характерный танец.	6
6	Тема 6. Постановочная работа.	4
7	Зачетное занятие по итогам полугодия	1
8	Зачетное занятие по итогам года	1
<b>Итого:</b>		<b>31</b>

### Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации образовательной программы необходимы музыкальная аппаратура, аудио записи, видео материалы, сменная обувь, костюмы для выступлений.

№	Наименование	Кол-во	Месяц обучения	Номер темы. Название занятия
1.	Актовый зал, кабинет, вместимостью ~25-30 человек	1	Весь учебный период	1 год обучения - темы с 1 по 8
2.	Ноутбук	1	Весь учебный период	1 год обучения - темы с 1 по 8
3.	Большой экран с подключением к компьютеру и колонкам	1	Весь учебный период	1 год обучения - темы с 1 по 8
4.	Аудиосистема, магнитофон	1	Весь учебный период	1 год обучения - темы с 1 по 8

Важным условием успешного и качественного обучения танцу является материально-техническое обеспечение учебного процесса. Для проведения занятий необходим чистый, хорошо проветриваемый зал и комната для переодевания и подготовке к занятиям.

Площадь зала должна быть не менее 4,5 кв. метров на каждого обучаемого. Рекомендуемая температура в зале 17–20<sup>0</sup>С. В классе должны быть деревянные полы (ламинат, паркет), приточно-вытяжная вентиляция, отопление, кондиционер, хорошее освещение, станки и зеркала, музыкальные инструменты или аппаратура для музыкального сопровождения занятий. Комната для переодевания и подготовке к занятиям должна быть оснащена шкафами для одежды не менее чем на две группы (класс).