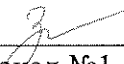


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАДЕТСКИЙ КОРПУС
СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО»
109462, г. Москва, ул. Маршала Чуйкова, дом 26 корп.1 тел./факс:(495)123-50-57; email:info@kkskr.ru

РАССМОТРЕНО

МО дополнительного образования
Руководитель МО

 Заруба Е.А.
Протокол №1

от "28" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

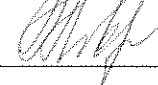
Начальник ОМР

 Мартынова И.А.

от "28" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УР

 Ковригина В.И.

Протокол № 1

от "28" августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

объединения дополнительного образования «Музееведение»
на 2 года
для 9-11 классов

Автор-составитель: Заруба Е.А.
педагог дополнительного образования
отделения дополнительного образования
учебно-методического отдела

Москва 2023

Пояснительная записка

Направленность программы «Музееведение» – естественнонаучная, туристско-краеведческая. Программа реализуется в рамках дополнительного образования в ФГКОУ "Кадетский корпус Следственного комитета Российской Федерации имени Александра Невского". В современном мире крайне важен навык презентации - себя и своего продукта. Музееведение - это наука, которая связана не только с изучением мирового искусства, но и с его экспозицией. Музеи дают уникальную возможность ознакомиться с материальными свидетельствами ушедших эпох. Они не только способны пробудить интерес к изучению истории, но и желание разгадать еще не разгаданные учеными загадки прошлого, что является значимым для кадет и воспитанников Кадетского корпуса Следственного комитета.

В рамках программы планируется изучение не только непосредственно музееведения, как научной дисциплины, исследующей историю музеев, их общественные функции, теорию и методологию музейного дела, но и виртуальное посещение знаменитейших музеев мира вообще и Российской Федерации в частности. Кроме того, составной частью программы является применение методов музейной работы для самостоятельного исследования. Важной особенностью является применение полученных знаний для развития музейного дела в Кадетском корпусе и для составления собственных экскурсий. Такая попытка собрать воедино главные составляющие музееведения в рамках дополнительного образования и рассмотреть ее связь со всемирной историей и пр. предпринята впервые. При составлении программы так же использовался международный опыт. Данная программа является авторской, разработанной на основе научных исторических исследований как общеисторических, так и узко ориентированных. Она создает условия для развития кадеты и его социального, культурного, профессионального самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур, развивает мотивацию к познанию и творчеству, приобщает учащихся к общечеловеческим ценностям, способствует интеллектуальному и духовному развитию, а также взаимодействию педагога дополнительного образования с семьей.

Также в программе учитывается специфика учебного заведения, а именно, кадетского корпуса Следственного комитета. Поэтому особое внимание сосредоточено на раскрытии преступлений, связанных с музейным делом и разгадках различных исторических загадок.

Программа состоит из четырех частей, и рассчитана на 2 года обучения. Все части тесно связаны и являются продолжением друг друга. Таким образом, достигается преемственность и доступность их для обучающихся разных возрастов. Данная программа рассчитана на реализацию в рамках кадетского образования. Она не только позволит кадетам понять, частью какого великого наследия они являются, но и углубить свои познания в предметах, преподаваемых им в рамках общеобразовательной программы. Цели, задачи и средства реализации программы соответствуют запросам современных кадет подросткового и юношеского возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям кадет.

Цель программы «Музееведение» состоит в формировании у кадет исторических знаний, готовности к творческой и исследовательской деятельности и желания распространять полученные знания среди окружающих, а так же воспитании высокоморальной, исторически и технически эрудированной личности, обладающей навыками самостоятельного мышления, анализа полученных знаний и практического воплощения своих идей и воспитании потребности участвовать в возрождении и сохранении исторически важных предметов, мест, традиций

Задачи программы: дать представления о развитии музейного дела с древнейших времен до наших дней, о теории и методике музейного дела, о роли музея в познании прошлого, о грамотном составлении экспозиций, составлении и проведении экскурсий различной тематической направленности, об облике, отличительных особенностях, истории самых известных музеев мира и Российской Федерации в част-

ности, о самых известных авторах-создателях шедевров, по сей день восхищающих посетителей музеев по всему миру, о самых известных, интересных, таинственных экспонатах в музеях всего мира, о раскрытии преступлений, связанных с музеями, что, в свою очередь, является связующим звеном с курсом истории сыскного дела, о Москве, как об одном из древнейших городов нашей Родины, многоликом, сохранившем дух и облик старины в самых неожиданных местах, сравнить иностранный и отечественный опыт музееведения, сформировать у обучающихся представление о музейном деле, как развивающемся явлении; сформировать понимания исторической взаимосвязи музеологии древних времен с современной, изучить биографии и деятельность ярких личностей, чьи действия оставили неизгладимый след в истории музееведения, исследовать исторические источники, памятники литературы, архитектуры и искусства прошедших столетий, которые содержат сведения обо всем вышеперечисленном, что, в свою очередь, будет способствовать повышению грамотности обучающихся, изучить терминологию и основы культурологии, исследовать проблему фальсификации истории и способы борьбы с ней; воспитать бережное отношение к культурному наследию, воспитать устойчивые нравственные и культурные ориентиры, гордости историей России и научить извлекать уроки из ошибок прошлого, создать ситуации соприкосновения с историческим предметным миром, сформировать способности его восприятия через подлинные музейные предметы, сформировать активную жизненную позицию; активизировать познавательную деятельность обучающихся, развить интерес к изучению истории, культурологии и литературы, совершенствовать речь и дополнить знания в области истории, литературы, русского и иностранных языков, культуры, а также повысить грамотности кадет, развить чувство причастности к судьбе Родины, развить потребность в самообразовании и умения эту потребность реализовать, развить творческие и аналитические способности кадет.

Содержание программы является примерным. Педагог может корректировать объем изучаемого материала в зависимости от индивидуальных особенностей и возможностей учащихся

Место объединения дополнительного образования «Музееведение» в учебном плане

Согласно учебному плану объединение «Музееведение» в системе дополнительного образования проводит набор обучающихся из 9-11 классов. Группы формируются по выбору. Занятия проводятся по 1 часу в неделю, соответственно 32 часа в год.

Содержание обучения

Первый год обучения

Вводное занятие: знакомство с коллективом, знакомство с курсом, целями, задачами, терминологией. Техника безопасности.

Раздел «Возникновение и развитие музея как социокультурного института»

Протомузейные коллекции Древнего мира: каменные век. Наскальные рисунки. Сакральное собирательство. Богиня-мать. Зиккураты. Кинопись Двуречья. Библиотека Аншурбанапала.

Протомузейные коллекции. Античность: Греция: терминология. Музы и музейоны. Академия Платона в Афинах. Ликей Аристотеля. Музеи на склонах Геликона. Вотивные коллекции. Пинакотеки.

Протомузейные коллекции. Античность: Эллинизм: терминология. Птолеми. Александрийский музейон. Александрийская библиотека. Деметр Фалерский. Птолемей III Мусикотатос. Пергамская Библиотека Атталидов. Каталог Каллимаха. Эратосфен. Конец Александрийской библиотеки. Последняя Тайна Александра Македонского.

Протомузейные коллекции. Античность: Древний Рим: терминология. История. Особенности развития культуры Древнеримской империи. Первые коллекционеры. Состав и отличительные особенности первых коллекций. Храм Зевса в Олимпии. Влияние коллекции на статус коллекционера. Особенности хранения. Доступность и публичность. Экспонаты.

Собирательство в Средние века: собрания церковных сокровищниц: терминология. Периодизация. "Темные века". "Этимология" Исидора Севильского. Научные изыскания и изучение неведомых зверей. Роль Церкви. Церковные коллекции, их состав, условия хранения, отличительные особенности.

Частное коллекционирование в средние века: коллекционеры и их коллекции. Состав, условия хранения, доступность и т.д.

Сокровищницы светских средневековых правителей: коллекционеры и их коллекции. Состав, условия хранения, доступность и т.д. История Пипина Короткого и Берты Большеногой

Коллекции эпохи Возрождения: терминология. Периодизация. коллекционеры и их коллекции. Вазари.

Мастера Ренессанса: Микельанжело Баунаротти: биография. Творения. Характерные особенности. Места экспонирования.

Мастера Ренессанса: Рафаэль Санти: биография. Творения. Характерные особенности. Места экспонирования.

Мастера Ренессанса: Леонардо да Винчи: биография. Творения. Характерные особенности. Места экспонирования.

Мастера Ренессанса: от Донателло до Челлини: биографии. Творения. Характерные особенности. Места экспонирования.

Становление музея как социокультурного института: формирование первичных музейных форм. Терминология. Возрождение истории как науки. Формирование музейной потребности общества. Появление публичного музея и изменение музейного дела.

Раздел «История музейного дела в России»

Протомузейный этап отечественной культуры. Появление музеев в России в XVIII веке: зарождение и развитие музейного дела в России. Характеристика, терминология, специфика, сложности. Зверинцы. Арсеналы. Кунсткамера. Собирательская деятельность Академии Наук. Деятельность отдельных научных обществ. Учебные музеи. Музеи "местного края". Эрмитаж.

Развитие музейного дела в XIX веке. Формирование государственной музейной сети: новые цели. Роль политики и общественной поддержки. ГИМ. Всероссийская политехническая выставка и ее результаты. Частные коллекции. Зарождение музейных гигантов. Просветительская работа музеев. Трудности. Охрана памятников. Формирование и развитие государственных структур.

Музеи советской эпохи: национализация музейных ценностей и ее результаты. Музей революции. Развитие и изменение вектора просветительской работы музеев. Развитие краеведческого движения. Во время войны: героическая фондовая работа по спасению памятников культуры. Особенности развития музейного дела в 60-х. "Музейный бум".

Новые тенденции в музейной деятельности в начале XXI века: общемировые и отечественные тенденции - сходство, различие, отличительные особенности.

Раздел «Классификация и типология музеев»

Классификация и типология музеев: терминология. Типы музеев. Группы музеев. Примеры.

Раздел «Основные направления музейной деятельности»

Научно-исследовательская работа музеев: терминология. Задачи. Направления. Реализация.

Фондовая работа музеев. Современная организация музейных фондов: терминология. Основные понятия. Типы музейных предметов. Алгоритмы фондовой работы.

Комплектование и учет музейных фондов: вопросы, сложности, реализация.

Хранение музейных предметов: вопросы, сложности, реализация. Особенности отечественного и иностранных подходов.

Экспозиционная работа музеев: вопросы, сложности, реализация.

Культурно-образовательная и рекреационная работа музеев: содержание, сложности, реализация.

Музейная социология и педагогика: исследование музейной аудитории. Методы, приемы, стратегия.

Экскурсионная работа и другие формы образовательной работы в музеях: особенности, сложности, приемы.

Раздел «Практика»

Практика: самостоятельная исследовательская работа, работа над созданием и размещением экспозиции или составление, организация и проведение краеведческой экскурсии или экскурсии в музее Кадетского корпуса.

Второй год обучения

Вводное занятие: знакомство с коллективом, знакомство с курсом, целями, задачами, терминологией. Техника безопасности.

Раздел «Музеи мира»

Парижский Лувр: история, персонажи, экспонаты, методы и приемы хранения, экспозиционной и других видов деятельности.

Музеи Ватикана: история, персонажи, экспонаты, методы и приемы хранения, экспозиционной и других видов деятельности.

Британский музей: история, персонажи, экспонаты, методы и приемы хранения, экспозиционной и других видов деятельности.

Музеи Германии и Австрии: история, персонажи, экспонаты, методы и приемы хранения, экспозиционной и других видов деятельности.

Японский Национальный музей: история, персонажи, экспонаты, методы и приемы хранения, экспозиционной и других видов деятельности.

Музей Америки. Метрополитен: история, персонажи, экспонаты, методы и приемы хранения, экспозиционной и других видов деятельности.

Музеи Испании: история, персонажи, экспонаты, методы и приемы хранения, экспозиционной и других видов деятельности.

Рейксмузеум в Амстердаме: история, персонажи, экспонаты, методы и приемы хранения, экспозиционной и других видов деятельности.

Каирский музей. Музеи Египта: история, персонажи, экспонаты, методы и приемы хранения, экспозиционной и других видов деятельности.

Археологический музей в Афинах: история, персонажи, экспонаты, методы и приемы хранения, экспозиционной и других видов деятельности.

Раздел «Музеи Российской Федерации»

От края до края : наиболее известные, популярные и интересные музеи на территории РФ. История, содержание, работа.

Золотое Кольцо России: города Золотого Кольца как исторические и культурные памятники.

Санкт-Петербург и Ленинградская область: от Эрмитажа до "полторы комнаты Иосифа Бродского" - музеи Петербурга.

Пригородные музеи: Петергоф, Ораниенбаум, Стрельна, Пушкин, Царское Село и т.д.

Музеи СК и МВД РФ: где находятся, особенности работы. Экспонаты.

Раздел «Музей по имени Москва»

Из истории московских улиц: история Московских улиц в Центре, Бульварном и Садовом кольце. За Садовым Кольцом.

Дворцы, усадьбы, доходные дома: исторические рассказы о недвижимости Москвы и Подмосковья.

Монастыри Москвы: история, состояние, экспозиции наиболее крупных монастырей Москвы: Новоспасского, Новодевичьего, Донского, Данилова, Заиконоспасского и др. Уничтоженные и выжившие.

Московские кладбища: история, состояние, известные захоронения старейших кладбищ Москвы: Ваганьково, Донское, Новодевичье и др. Культ смерти. Надгробия как памятник культуры.

Московское метро - подземный храм коммунизма: история, состояние, основные экспонаты, легенды старейших станций московского метрополитена.

Подземелья Москвы: история, легенды, раскопки. Местоположение экспонатов и современное состояние.

Тайны Московских кладов. Легенды: истории мрачной Москвы. Загадки, легенды и уникальные находки.

Раздел «Подмосковье»

Монастыри Подмосковья: история, состояние, экспозиции наиболее крупных монастырей Подмосковья: Троице-Сергиева лавра. Новый Иерусалим и др.

Усадьбы Подмосковья: история, состояние, экспозиции наиболее значимых музеев-усадьб Подмосковья: Виноградово, Марфино, Горенки и др.

Раздел «Практика»

Практическое занятие: самостоятельная исследовательская работа, работа над созданием и размещением экспозиции или составление, организация и проведение краеведческой экскурсии или экскурсии в музее Кадетского корпуса.

Планируемые результаты освоения программы "Музееведение".

Личностные результаты

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями из реальной следственной практики;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной деятельности;

уважительное отношение к праву и закону, нетерпимое отношение к коррупционному поведению;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России;

владение культурой мышления;

способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных и правовых отношений;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах творчества, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по праву;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков;

6) трудового воспитания:

способность добросовестно выполнять свои обязанности;

соблюдать принципы профессиональной этики;

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и

самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе критического анализа;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки героев РФ;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной правовой деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в отечественной и зарубежной следственной практике;

8) ценности научного познания:

способность использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при разрешении социальных и профессиональных задач, а также анализировать социально значимые проблемы и процессы;

осознание социальной значимости следственной работы и необходимости поддержания высокого уровня общественного правосознания;

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование правовой культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы "Музееведение", у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая изученный правовой опыт.

Метапредметные результаты

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на изученный опыт.

Базовые исследовательские действия:

владеть способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности для получения нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами действия;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом изученного опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении правовых явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе правовой;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения источников, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

формировать и развивать дедуктивное мышление, умение применять его в профессиональной, коммуникативной и социальной практике и профессиональной ориентации.

Работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы;
создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
оценивать достоверность, легитимность изученной информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
владеть навыками распознавания и защиты правовой и следственной информации, информационной безопасности личности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на занятиях и во внеурочной деятельности;
распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из жизни;
владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на занятиях;
аргументировано вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение жизненных ситуаций;
самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, и собственных возможностей и предпочтений;
давать оценку новым ситуациям;
расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на правовой опыт;
делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
оценивать приобретённый опыт с учётом правовых знаний;
способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии;
уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях;
развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на занятии и во внеурочной деятельности;
выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;
принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на занятиях и во внеурочной деятельности по предмету;
оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
предлагать новые проекты, в том числе правовые и связанные с историей следствия, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

Предметные результаты

Кадет будет знать: терминологию и основы культурологии, историю развития музейного дела с древнейших времен до наших дней, теорию и методику музейного дела, роль музея в познании прошлого, общественные функции музеев, историю и особенности музеев России и мира, биографии и отличительные черты творчества известных художников, архитекторов, скульпторов, истории самых известных, интересных, таинственных экспонатов в музеях всего мира, методы раскрытия "музейных" преступлений, основные протоколы действия по сохранению, защите и реставрации исторически значимых памятников.

Кадет будет уметь: грамотно составлять экспозиции, самостоятельно составлять и проводить экскурсии как в музее Кадетского корпуса, так и краеведческие, проводить базовые исследования с применением методов музеологии.

Кадет будет владеть: навыками использования исторических источников, в частности, поиска специальной литературы и ускоренного ее изучения

Система оценки обучающихся.

Оценка уровня знаний проводится дважды в год (по итогам первого полугодия и года) в ходе зачетного занятия. Проверка проводится в форме тестирования, а так же в виде выполнения творческих заданий, проектов и заданий со свободной формой ответа. По итогам зачетного занятия обучающиеся получают "зачет/незачет".

**Тематическое планирование
Первый год обучения**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Раздел «Возникновение и развитие музея как социокультурного института»	13
2.1.	Тема 1. Протомузейные коллекции Древнего мира	1
2.2.	Тема 2. Протомузейные коллекции. Античность: Греция	1
2.3.	Тема 3. Протомузейные коллекции. Античность: Эллинизм	1
2.4.	Тема 4. Протомузейные коллекции. Античность: Древний Рим	1
2.5.	Тема 5. Собираательство в средние века: собрания церковных сокровищниц	1
2.6.	Тема 6. Частное коллекционирование в средние века	1
2.7.	Тема 7. Сокровищницы светских средневековых правителей	1
2.8.	Тема 8. Коллекции эпохи Возрождения	1
2.9.	Тема 9. Мастера Ренессанса: Микельанжело Буанаротти	1
2.10.	Тема 10. Мастера Ренессанса: Рафаэль Санти	1
2.11.	Тема 11. Мастера Ренессанса: Леонардо да Винчи	1
2.12.	Тема 12. Мастера Ренессанса: от Донателло до Челлини	1
2.13.	Тема 13. Становление музея как социокультурного института	1
3.	Раздел «История музейного дела в России»	4
3.1.	Тема 14. Протомузейный этап отечественной культуры. Появление музеев в России в XVIII веке	1
3.2.	Тема 15. Развитие музейного дела в XIX веке. Формирование государственной музейной сети	1
3.3.	Тема 16. Музеи советской эпохи	1
3.4.	Тема 17. Новые тенденции в музейной деятельности в начале XXI века	1
4.	Раздел «Классификация и типология музеев»	1
4.1.	Тема 18. Классификация и типология музеев	1

5.	Раздел «Основные направления музейной деятельности»	8
5.1.	Тема 19. Научно-исследовательская работа музеев	1
5.2.	Тема 20. Фондовая работа музеев. Современная организация музейных фондов	1
5.3.	Тема 21. Комплектование и учет музейных фондов	1
5.4.	Тема 22. Хранение музейных предметов	1
5.5.	Тема 23. Экспозиционная работа музеев	1
5.6.	Тема 24. Культурно-образовательная и рекреационная работа музеев	1
5.7.	Тема 25. Музейная социология и педагогика	1
5.8.	Тема 26. Экскурсионная работа и другие формы образовательной работы в музеях	1
6	Раздел «Практика»	3
6.1.	Тема 27. Практика	3
7.	Зачётное занятие по итогам полугодия	1
8.	Зачётное занятие по итогам года	1
Итого:		33

Второй год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Раздел «Музеи мира»	10
2.1.	Тема 1. Парижский Лувр	1
2.2.	Тема 2. Музеи Ватикана	1
2.3.	Тема 3. Британский музей	1
2.4.	Тема 4. Музеи Германии и Австрии	1
2.5.	Тема 5. Японский Национальный музей	1
2.6.	Тема 6. Музеи Америки. Метрополитен	1

2.7.	Тема 7. Музеи Испании	1
2.8.	Тема 8. Рейксмузеум в Амстердаме	1
2.9.	Тема 9. Каирский музей. Музеи Египта	1
2.10.	Тема 10. Археологический музей в Афинах	1
3.	Раздел «Музеи Российской Федерации»	4
3.1.	Тема 11. От края до края....	1
3.2.	Тема 12. Золотое Кольцо России	1
3.3.	Тема 13. Санкт-Петербург и Ленинградская область	1
3.4.	Тема 14. Музеи СК и МВД РФ	1
4.	Раздел «Музей по имени Москва»	8
4.1.	Тема 15. Из истории московских улиц	1
4.2.	Тема 16. Дворцы, усадьбы, доходные дома	1
4.3.	Тема 17. Монастыри Москвы	2
4.4.	Тема 18. Московские кладбища	1
4.5.	Тема 19. Московское метро - подземный храм коммунизма	1
4.6.	Тема 20. Подземелья Москвы.	1
4.7.	Тема 21. Тайны Московских кладов. Легенды	1
5	Раздел «Подмосковье»	6
5.1.	Тема 22. Монастыри Подмосковья	2
5.2.	Тема 23. Усадьбы Подмосковья	2
6.	Раздел «Практика»	3
6.1.	Тема 24. Практическое занятие	3
7.	Зачётное занятие по итогам полугодия	1
8.	Зачётное занятие по итогам года	1
Итого:		33

Материально-техническое обеспечение программы

№	Наименование	Кол-во	Месяц обучения	Номер темы. Название занятия
1.	Кабинет, способный вместить группу (8-15 человек)	1	Весь учебный период	1 год обучения - темы с 1 по 27 2 год обучения - темы с 1 по 24
2.	Большой экран с подключением к компьютеру	1	Весь учебный период	1 год обучения - темы с 1 по 27 2 год обучения - темы с 1 по 24
3.	Аудиосистема	1	Весь учебный период	1 год обучения - темы с 1 по 27 2 год обучения - темы с 1 по 24
4.	Канцелярские принадлежности, тетради		Весь учебный период	1 год обучения - темы с 1 по 27 2 год обучения - темы с 1 по 24
5.	Политическая карта мира	1	Весь учебный период	1 год обучения - темы с 1 по 27 2 год обучения - темы с 1 по 24
6.	Доступ в музей Кадетского корпуса	1	Весь учебный период	1 год обучения - темы с 1 по 27 2 год обучения - темы с 1 по 24
7.	Фильмотека		Весь учебный период	1 год обучения - темы с 1 по 27 2 год обучения - темы с 1 по 24