


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАДЕТСКИЙ КОРПУС
СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО»
109462, г. Москва, ул. Маршала Чуйкова, дом 26 корп.1 тел./факс:(495)123-50-57; email:info@kkskr.ru

РАССМОТРЕНО

МО дополнительного образования
Руководитель МО


Заруба Е.А.
Протокол №1

от "28" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

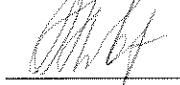
Начальник ОМР


Мартынова И.А.

от "29" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УР


Ковригина В.И.

Протокол № 1

от "30" августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

объединения дополнительного образования «Вокальная подготовка»
на 1 год
для 8-11 классов

Автор-составитель: Зотова В.С.
Музыкальный руководитель
отделения дополнительного образования
учебно-методического отдела

Москва 2023

Пояснительная записка

Программа «Вокал» реализуется в рамках дополнительного образования в ФГКОУ "Кадетский корпус Следственного комитета Российской Федерации имени Александра Невского" и дает возможность кадетам изучить основы сольного пения, и составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа направлена на развитие дыхательной системы, что позволяет укрепить здоровье, тренирует артикуляционный аппарат, без активной работы которого речь человека становится нечеткой. В процессе пения развивается голос, музыкальный слух и такие общие качества как внимание, память, воображение и эмоциональная отзывчивость.

Направленность программы «Вокал» в ФГКОУ «Кадетский корпус Следственного комитета Российской Федерации имени Александра Невского» (далее - Кадетский корпус) - художественная.

Цель программы «Вокальная подготовка» состоит в развитии музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — сольное пение и пение в ансамбле.

Задачи программы: приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни; развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся; формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений; воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры; расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов; — понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка, направления, стили и т. д.; формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат; гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир; улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся; создание в образовательном учреждении творческой культурной среды; получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни Кадетского корпуса.

Место объединения дополнительного образования «Вокальная подготовка» в учебном плане:

Согласно учебному плану объединение «Музееведение» в системе дополнительного образования проводит набор обучающихся из 8-11 классов. Группы формируются по выбору. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Количество часов в год на 1 группу: 62 часа. Занятия могут проходить как индивидуально, так и мелкогрупповыми занятиями - в ансамбле (в форме дуэта, трио, квартета, квинтета и т.д), при котором формируются навыки пения в коллективе, гармонического слуха, синхронного исполнения, развивается умение слушать друг друга во время пения.

Содержание обучения

Вводное занятие. Знакомство с программой на учебный год. План творческих мероприятий на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Рекомендации по приобретению музыкальной литературы. Знакомство с обучающимися. Прослушивание с целью определения уровня их музыкального развития: диапазона голоса, качества звукообразования, наличия координации между слухом и голосом, музыкальной памяти; наличия отклонений в работе голосового аппарата. Выявление заболеваний органов дыхания и заикания.

Голосовой аппарат. Строение голосового аппарата человека. Правильное использование голосового аппарата во время занятий. Упражнения для управления зевом.

Дыхание. Процесс дыхания. Значение правильного дыхания для вокалиста. Фраза. Ровное распределение дыхания по фразам. Различные упражнения для развития певческого дыхания. Пение упражнений и легких песен для развития навыка равномерного распределения дыхания на короткие фразы.

Опора дыхания. Значение понятия опора дыхания. Значение понятия диафрагма. Беседа на тему «Опора певческого голоса». Упражнения для развития певческого дыхания, пения на опоре.

Фонация. Значение понятия фонация. Строение гортани. Беседа на тему «Фонация». Упражнения для развития физиологического и фонационного дыхания.

Резонирование голоса. Значение понятия резонирование голоса. Резонаторы. Беседа на тему «Резонирование голоса»; «Грудной, надсвязочный и ротоглоточный резонаторы - усилители звука». Упражнения на ощущение вибрации; на развитие грудного и головного резонаторов.

Артикуляция. Значение понятия артикуляция. Строение артикуляционного аппарата. Беседа на тему «Как производятся гласные и согласные в вокальных произведениях». Работа над артикуляцией. Речевые упражнения. Пение вокально-хоровых упражнений для закрепления навыка свободной работы артикуляционного аппарата. Освоение и закрепление навыка осмысленного и выразительного произношения текста песен, округлого и ясного звучания гласных (особое внимание уделяется гласным «а», «о», «и»).

Атака и окончание звука. Значение понятий атака и окончание звука. Мягкая, жесткая и придыхательная атаки. Беседа на тему «Атака и окончание звука». Исполнение вокально-хоровых упражнений и произведений для закрепления навыка пения мягкой/твердой атакой звука, legato, спокойным и свободным (но не расслабленным), легким и звонким (но не форсированным) звуком.

Интонация. Значение понятия интонация. Координация слуха и голоса. Унисон. Значение координации между слухом и голосом. Беседа на тему «О важности интонации». Пение вокально-хоровых упражнений на развитие координации между слухом и голосом, используя «ручные знаки». Работа над чистым интонированием в песнях без музыкального сопровождения и с инструментальным сопровождением. Пение упражнений на построение унисона.

Звуковедение. Кантилена. Значение понятий звуковедение и кантилена. Беседа на тему «Звуковедение». Работа над кантиленой.

Регистр голоса. Значение понятия певческий регистр. Регистры мужских и женских голосов. Переходные звуки. Фальцет и его роль. Микст. Беседа на тему «Регистры певческого голоса». Прослушивание аудиоматериалов. Определение регистра у обучающихся воспитанников кадет.

Гигиена и режим певца. Основные знания начинающему исполнителю о сбережении своего голосового аппарата. Основные правила по сохранению голоса. Беседа на тему «Певческий режим и гигиена голоса». Практические советы по сохранению певческого голоса.

Ежедневная работа вокалиста. Беседа на тему «Самостоятельная работа вокалиста». Практические советы и упражнения вокалисту для самостоятельной работы.

Дефекты голоса. Беседа на тему «Дефекты голоса и методы их исправления». Вокально-речевые упражнения на исправление дефектов голоса.

Полетность звука. Форманта. Раскрытие понятий полетность звука и форманта. Беседа на тему «Полетность – признак профессионального звучания голоса». Работа над высокой певческой позицией.

Основные приемы и техники в вокале. Динамические градации и оттенки звука. Беседа на тему «Вокальные приемы и техники». Упражнения на развитие вибрато.

Метроритм. Раскрытие понятия метроритм. Беседа на тему «Метроритмические ощущения». Упражнения для развития чувства метроритма.

Манера звукоизвлечения. Беседа на темы «Великие певцы – эталоны звучания»; «Качество вокального звука». Прослушивание аудиоматериалов.

Ощущения в процессе вокализации. Самоконтроль вокалиста. Беседа на тему «Пение в ощущениях». Принципы саморегуляции голоса для достижения свободы и комфорта в процессе пения.

Разучивание и исполнение репертуара. Анализ разучиваемых произведений. Разучивание репертуара современных авторов, народного творчества, классических произведений с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Правила работы с текстом музыкального произведения.

Психология певца. Кризисы, привычки. Беседа на тему «Как устранять сценическое волнение». Практические советы и упражнения на устранение сценического волнения.

Сценическая культура вокалиста. Сценический образ. Правила поведения на сцене и в концертном зале. Беседа на тему «Правила поведения на сцене»; «Я – артист!». Методы составления программы для концерта.

Акустика. Раскрытие понятия акустика. Беседа на тему «Законы рождения и распространения звука».

Микрофон. Правила работы с микрофоном. Беседа на тему «Микрофон – друг вокальной культуры». Практические рекомендации при работе с микрофоном.

Ансамбль. Раскрытие понятий ансамбль, унисон и двухголосье. Ритмический и дикционный ансамбль. Унисон. Двухголосье. Беседы на тему «Вокальный ансамбль»; «Вокальные ансамбли России». Работа над пониманием дирижерских жестов: внимание, дыхание, снятие, усиление или ослабление звучности, изменение темпа - замедление или ускорение. Прослушивание аудиоматериалов.

Работа певца в ансамбле. Беседа на тему «Основные задачи ансамблевого пения». Приемы работы в ансамбле.

Планируемые результаты освоения программы «Вокальная подготовка»:

Личностные результаты

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями из реальной следственной практики;
готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
готовность к гуманитарной деятельности;
уважительное отношение к праву и закону, нетерпимое отношение к коррупционному поведению;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов;
ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;
сформированность нравственного сознания, этического поведения;
осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России;
владение культурой мышления;
способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных и правовых отношений;
убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
готовность к самовыражению в разных видах творчества, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по праву;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков;

6) трудового воспитания:

способность добросовестно выполнять свои обязанности;
соблюдать принципы профессиональной этики;
готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе критического анализа;
интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки героев РФ;
готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной правовой деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в отечественной и зарубежной следственной практике;

8) ценности научного познания:

способность использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, а также анализировать социально значимые проблемы и процессы;
осознание социальной значимости следственной работы и необходимости поддержания высокого уровня общественного правосознания;
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
совершенствование правовой культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы "Музееведение", у обучающихся

совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая изученный правовой опыт.

Метапредметные результаты

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на изученный опыт.

Базовые исследовательские действия:

владеть способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности для получения нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами действия;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом изученного опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении правовых явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе правовой;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения источников, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

формировать и развивать дедуктивное мышление, умение применять его в профессиональной, коммуникативной и социальной практике и профессиональной ориентации.

Работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы;

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность изученной информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты правовой и следственной информации, информационной безопасности личности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на занятиях и во внеурочной деятельности;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из жизни;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на занятиях;

аргументировано вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение жизненных ситуаций;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, и собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;
расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на правовой опыт;
делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
оценивать приобретённый опыт с учётом правовых знаний;
способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии;
уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях;
развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на занятии и во внеурочной деятельности;
выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;
принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на занятиях и во внеурочной деятельности по предмету;
оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
предлагать новые проекты, в том числе правовые и связанные с историей следствия, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

Предметные результаты:

изучить основы музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
связывать художественно - образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;

владеть певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
 владеть навыками исполнения соло и в ансамбле;
 выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.
 публично выступать перед аудиторией.

Система оценки обучающихся.

Оценка уровня знаний проводится дважды в год (по итогам первого полугодия и года) в ходе зачетного занятия. Проверка проводится в форме тестирования, а так же в виде выполнения творческих заданий, проектов и заданий со свободной формой ответа. По итогам зачетного занятия обучающиеся получают "зачет/незачет".

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Тема 1. Голосовой аппарат	3
3.	Тема 2. Дыхание	3
4.	Тема 3. Опора дыхания	3
5.	Тема 4. Фонация	3
6.	Тема 5. Резонирование голоса	3
7.	Тема 6. Артикуляция	2
8.	Тема 7. Атака и окончание звука	2
9.	Тема 8. Интонация	3
10.	Тема 9. Звуковедение	2
11.	Тема 10. Регистр голоса	3
12.	Тема 11. Гигиена и режим певца	2
13.	Тема 12. Ежедневная работа вокалиста	2
14.	Тема 13. Дефекты голоса	2
15.	Тема 14. Полетность звука	2
16.	Тема 15. Основные приемы и техники в вокале	2
17.	Тема 16. Метроритм	2

18.	Тема 17. Манера звукоизвлечения	2
19.	Тема 18. Ощущения в процессе вокализации	2
20.	Тема 19. Разучивание и исполнение репертуара	3
21.	Тема 20. Психология певца	2
22.	Тема 21. Сценическая культура вокалиста	2
23.	Тема 22. Акустика	2
24.	Тема 23. Микрофон	3
25.	Тема 24. Ансамбль	2
26.	Тема 25. Работа певца в ансамбле	2
27.	Зачетное занятие по итогам полугодия	1
28.	Зачетное занятие по итогам года	1
Итого:		62

Материально-техническое обеспечение программы

№	Наименование	Кол-во	Месяц обучения	Номер темы.
1.	Музыкальный центр	1	Весь учебный период	Все темы
2.	Ноутбук	1	Весь учебный период	Все темы
3.	Электронное пианино	1	Весь учебный период	Все темы
4.	Акустическая система	2	Весь учебный период	Все темы
5.	Микшерский пульт	1	Весь учебный период	Все темы
6.	Колонки	2	Весь учебный период	Все темы
7.	Микрофоны	2	Весь учебный период	Все темы