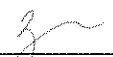


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАДЕТСКИЙ КОРПУС  
СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО»  
109462, г. Москва, ул. Маршала Чуйкова, дом 26 корп.1 тел./факс:(495)123-50-57; email:info@kkskr.ru

---

**РАССМОТРЕНО**

МО дополнительного образования  
Руководитель МО

  
Заруба Е.А.  
Протокол №1

от "28" августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

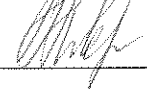
Начальник ОМР

  
Мартынова И.А.

от "29" августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заместитель директора по УР

  
Ковригина В.И.

Протокол № 1

от "30" августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

объединения дополнительного образования «Инструментальное исполнительство»  
на 1 год  
для 8-11 классов

Автор-составитель: Зборовской Р.В.  
педагог дополнительного образования  
отделения дополнительного образования  
учебно-методического отдела

Москва 2023

### **Пояснительная записка**

Программа «Инструментальное исполнительство» реализуется в рамках дополнительного образования в ФГКОУ "Кадетский корпус Следственного комитета Российской Федерации имени Александра Невского" и направлена на обеспечение духовно – нравственного и гражданско – патриотического воспитания, формирование и развитие творческих способностей обучающихся и удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно – эстетическом развитии. Обучающиеся познакомятся с музыкой и музыкальной культурой от средних веков по настоящее время.

Направленность программы «Инструментальное исполнительство» – художественная.

Данная дополнительная образовательная общеразвивающая программа совмещает музыкальное образование с патриотическим воспитанием. Кроме того, список изучаемых тем и репертуар составлены с целью удовлетворения потребностей ФГКОУ «Кадетский корпус Следственного комитета РФ им. А. Невского» (далее – Кадетский корпус) с учетом возрастных возможностей и способностей кадет.

**Цель программы "Инструментальное исполнительство"** состоит в воспитании устойчивого интереса к занятиям музыкой и умения ориентироваться в музыкальных стилях.

Задачи программы: формирование навыков игры на инструменте, формирование навыков музицирования на инструменте, формирование исполнительских качеств; привитие навыков вежливости, умения вести себя в обществе; формирование культуры общения; воспитание нравственности, пунктуальности, коллективизма, организованности; развитие природных данных, развитие исполнительских качеств, приобщение обучающихся к различным видам музыкальной деятельности (самостоятельное исполнение произведений, игра в ансамбле, чтение с листа).

### **Место объединения в учебном плане**

Согласно учебному плану объединение «Инструментальное исполнительство» в системе дополнительного образования проводит набор обучающихся из 8-11 классов. Группы формируются по выбору. Занятия проводятся по 2 часа в неделю, соответственно 32 недели и 64 часа.

### **Содержание обучения**

**Вводное занятие:** знакомство с коллективом, знакомство с курсом, целями, задачами, терминологией. Техника безопасности.

#### **Теоретическое ознакомление с инструментами медного духового оркестра.**

Роль каждого инструмента в оркестре. Разбор правильной музыкальной постановки при игре на музыкальном инструменте. Теория. Устройство инструмента, условия хранения, эксплуатации, транспортировки, техника безопасности. История инструмента. Постановка исполнительского аппарата: положение губ, мундштука на губах, положение корпуса, головы, рук, инструмента при игре стоя и сидя. Практика. Прослушивание музыкальных произведений. Отработка классической, свободной посадки музыканта. Постановка корпуса, разбор правильной постановки музыкального аппарата при игре на духовых и ударных инструментах.

#### **Обучение правильному дыханию, вдох и выдох воздуха при игре на инструменте.**

Особенность посадки, звукоизвлечения, игры при исполнении музыкальных произведений разного характера, для разной аудитории и направленности: торжественные мероприятия, конкурсные исполнения произведений, на концерте и др.

Отработка навыков игры на инструменте. Отработка умения играть для зрителей. Читка с листа музыкальных произведений. Организация мини-концертов. Работа с сольными классическими произведениями для инструментов, работа с нотным материалом.

Практические работы по освоению музыкальных произведений на выбранном инструменте.

**Техника пальцев при игре на инструменте.**

Расположение пальцев на инструменте. Игра нот разными длительностями на инструменте.

Практические занятия по освоению правильного положения рук и пальцев на инструменте. Отработка мастерства по технике пальцев.  
Нарабатывание мышечной памяти для запоминания аппликатуры.

**Изучение гамм и аппликатуры.**

Изучение гамм и тоналностей. Практические занятия направлены на понимание гармонии в музыкальных произведениях.

Разучивание гамм и изучение принципов построения музыкальных произведений на основе гамм.

**Игра на инструменте. Изучение простых упражнений и разных партий.**

Разучивание упражнений для гибкости музыкального аппарата для достижения определенных технических умений, необходимых для игры в ансамбле. Использование методик для развития гибкости аппарата.

**Работа над улучшением качества звучания инструмента.**

Занятие, направленное для улучшения качества звука. Упражнение на длинные звуки для ровного звучания ноты. Акцент в занятиях направлен на интонационно точное попадание на ноту. Развитие опоры дыхания за счет работы на полное дыхание.

**Совершенствование исполнительского аппарата.**

Укрепление исполнительского аппарата за счет упражнений, направленных на развитие аппарата. Укрепление исполнительского аппарата за счет упражнений, направленных на развитие аппарата.

**Развитие диапазона на музыкальных инструментах.**

Для развития диапазона используем узконаправленные упреждения и гаммы в две октавы.

Практика и регулярные занятия, направленные на развитие диапазона, способствуют достижению результата.

**Развитие художественного вкуса, музыкальной памяти, мышления, совершенствование фразировки.**

Развитие и привитие навыков игры в ансамбле духовых и ударных инструментов. Систематическая работа над лучением качества звучания инструмента. Расширение диапазона извлекаемых звуков. Укрепление и развитие амбушюра, исполнительского дыхания, развитие языка и пальцев. Самостоятельный выбор и отработка произведений. Отработка сложных технических приемов и штрихов. Проработка гамм и этюдов, разбор новых произведений. Развитие навыков игры «с листа». Работа над штрихами.

**Совершенствование техники при игре на музыкальном инструменте.**

Значение термина «ансамбль». Ансамбль как небольшой коллектив исполнителей. Ансамбль как слитное, слаженное исполнение произведения всеми музыкантами, получение собственной игры общему художественному замыслу. Изучение пьес и песен. Единовременное начало и окончание игры. Точное выигрывание длительности нот, слаженная и уравновешенная по звучанию игра. Единство темпа. Согласованное соблюдение изменение силы звука. Развитие музыкально-слуховой дисциплины. Игра в ансамбле. Сыгрывание по партиям, замена партий. Шумовые музыкальные инструменты. Прослушивание музыкальных произведений исполняемых различными музыкальными группами и ансамблями.

**Ансамбль.**

Ансамблевая игра. Понятие сольной партии и аккомпанемента. Разбивка по партиям. Заменяемость музыкальных инструментов. Изучение расположения нот на нотном стане. Игра в ансамбле. Игра в ансамбле. Сыгрывание по партиям, замена партий в составе дуэтов, трио, ансамблей, оркестра с другими инструментами.

### **Планируемые результаты освоения программы «Инструментальное исполнительство».**

#### **Личностные результаты**

##### **1) гражданского воспитания:**

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;  
осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;  
принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями из реальной следственной практики;  
готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;  
умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;  
готовность к гуманитарной деятельности;  
уважительное отношение к праву и закону, нетерпимое отношение к коррупционному поведению;

##### **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов;  
ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;  
идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

##### **3) духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа;  
сформированность нравственного сознания, этического поведения;  
осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;  
ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России;  
владение культурой мышления;  
способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

##### **4) эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных и правовых отношений;  
убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;  
готовность к самовыражению в разных видах творчества, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при

выполнении творческих работ по праву;

**5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;  
потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;  
активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков;

**6) трудового воспитания:**

способность добросовестно выполнять свои обязанности;  
соблюдать принципы профессиональной этики;  
готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;  
готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе критического анализа;  
интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки героев РФ;  
готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной правовой деятельности на протяжении всей жизни;

**7) экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;  
планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;  
активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;  
умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;  
расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в отечественной и зарубежной следственной практике;

**8) ценности научного познания:**

способность использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при разрешении социальных и профессиональных задач, а также анализировать социально значимые проблемы и процессы;  
осознание социальной значимости следственной работы и необходимости поддержания высокого уровня общественного правосознания;  
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;  
совершенствование правовой культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;  
осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы "Инструментальное исполнительство", у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной

эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая изученный правовой опыт.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на изученный опыт.

#### **Базовые исследовательские действия:**

владеть способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности для получения нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами действия;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом изученного опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении правовых явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе правовой;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения источников, в познавательную и практическую области

жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

формировать и развивать дедуктивное мышление, умение применять его в профессиональной, коммуникативной и социальной практике и профессиональной ориентации.

#### **Работа с информацией:**

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы;

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность изученной информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты правовой и следственной информации, информационной безопасности личности.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на занятиях и во внеурочной деятельности;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из жизни;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на занятиях;

аргументировано вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация:**

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение жизненных ситуаций;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, и собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на правовой опыт;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт с учётом правовых знаний;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

##### **Самоконтроль, эмоциональный интеллект:**

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

#### **Совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на занятии и во внеурочной деятельности;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на занятиях и во внеурочной деятельности по предмету;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе правовые и связанные с историей следствия, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

#### **Предметные результаты**

Кадет будет знать: музыкальную терминологию; постановку игрового аппарата; название основных музыкальных стилей; характер исполнения музыкальных произведений; форму музыкальных произведений.

Кадет будет уметь: исполнять сольные, ансамблевые произведения на музыкальном инструменте; музицировать; читать ноты с листа; передавать настроение, заданное произведением.

Кадет будет владеть: чувством ритма; навыком координации; профессиональным вниманием; манерой характерной для выбранного произведения; музыкальностью исполнения; культурой общения, сценическим поведением.

#### **Система оценки обучающихся.**

Оценка уровня знаний проводится дважды в год (по итогам первого полугодия и года) в ходе зачетного занятия. Проверка проводится в форме тестирования, а так же в виде выполнения творческих заданий, проектов и заданий со свободной формой ответа. По итогам зачетного занятия обучающиеся получают "зачет/незачет".



### Тематическое планирование

| №<br>п/п      | Раздел, тема  | Количество<br>часов |
|---------------|---|---------------------|
| 1             | Вводное занятие.  | 2                   |
| 2             | Теоретическое ознакомление с инструментами медного духового оркестра, роль каждого инструмента в оркестре. Разбор правильной музыкальной постановки при игре на музыкальном инструменте | 4                   |
| 3             | Обучение правильному дыханию, вдох и выдох воздуха при игре на инструменте  | 6                   |
| 4             | Техника пальцев при игре на инструменте   | 6                   |
| 5             | Изучение гамм и аппликатуры   | 6                   |
| 6             | Игра на инструменте. Изучение простых упражнений и разных партий  | 6                   |
| 7             | Работа над улучшением качества звучания инструмента   | 6                   |
| 8             | Совершенствование исполнительского аппарата   | 6                   |
| 9             | Развитие диапазона на музыкальных инструментах  | 6                   |
| 10            | Развитие художественного вкуса, музыкальной памяти, мышления, совершенствование фразировки  | 6                   |
| 11            | Совершенствование техники при игре на музыкальном инструменте   | 4                   |
| 12            | Ансамбль  | 4                   |
| 13            | Зачетное занятие по итогам полугодия  | 1                   |
| 14            | Зачетное занятие по итогам года   | 1                   |
| <b>Итого:</b> |   | <b>64</b>           |

**Материально-техническое обеспечение программы**

| <b>№</b> | <b>Наименование</b>     | <b>Кол-во</b> | <b>Месяц обучения</b> | <b>Номер темы. Название занятия</b> |
|----------|-------------------------|---------------|-----------------------|-------------------------------------|
| 1.       | Музыкальный центр       | 1             | Весь учебный период   | Все темы                            |
| 2.       | Ноутбук                 | 1             | Весь учебный период   | Все темы                            |
| 3.       | Телевизор или проектор  | 1             | Весь учебный период   | Все темы                            |
| 4.       | Музыкальные инструменты | 10            | Весь учебный период   | Все темы                            |