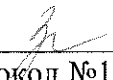


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАДЕТСКИЙ КОРПУС**  
**СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО»**  
109462, г. Москва, ул. Маршала Чуйкова, дом 26 корп.1 тел./факс:(495)123-50-57; email:info@kkskr.ru

---

**РАССМОТРЕНО**

МО дополнительного образования  
Руководитель МО

 Заруба Е.А.  
Протокол №1

от "22" августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

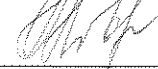
Начальник ОМР

 Мартынова И.А.

от "22" августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заместитель директора по УР

 Ковригина В.И.

Протокол № 1

от "22" августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

объединения дополнительного образования «Изобразительное искусство»  
на 1 год  
для 8-10 классов

Автор-составитель: Волосатова Е.А.  
педагог дополнительного образования  
отделения дополнительного образования  
учебно-методического отдела

Москва 2023

### **Пояснительная записка**

Для осуществления воспитательного и образовательного процесса в ФГКОУ «Кадетский корпус Следственного комитета РФ им. Александра Невского» была разработана программа «Изобразительное искусство», реализуемая в рамках дополнительного образования. Обучение по данной программе предоставляет возможность кадетам упорядочить, расширить и закрепить свои знания в области изобразительного искусства.

Направленность программы "Изобразительное искусство" - художественная.

Особенности организации и осуществления образовательной деятельности, методической деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств устанавливаются Министерством культуры Российской Федерации по согласованию с Министерством просвещения Российской Федерации.

Программа «Изобразительное искусство» даёт возможность каждому кадету открыть в себе способности к творчеству, выполнению поставленных задач, самореализоваться в области искусства. Курс связан со всеми основными предметами художественно-творческого цикла. Кроме того, подборка тем для отработки художественных приемов направлена на специфические запросы Следственного Комитета РФ (борьба с коррупцией, героизм следователей, будни следствия и т.д.) и патриотическое воспитание кадет.

Образовательная деятельность программы "Изобразительное искусство" направлена на:

обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;

формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;

организацию свободного времени обучающихся;

адаптацию обучающихся к жизни в обществе;

профессиональную ориентацию обучающихся;

выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;

удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

**Цель программы "Изобразительное искусство" состоит в формировании компетенций и художественно-эстетическом воспитании личности.**

Задачи программы: знать об общих сведениях, классификации, назначении, видах и свойствах материалов, применяемых для выполнения художественных работ; знать изобразительные выразительные свойства; знать теоретическую часть, связанную с рисованием и живописью (перспектива, тональная проработка, цветоведение и колористика); знать методы компоновки изображения на формате, художественно-творческой деятельности, линейного рисования, ведения тонального рисования, ведения живописи; уметь использовать в практике рисования знания о композиции, перспективе, цветоведении; уметь компоновать заданный формат; уметь вести творческий поиск

композиции средствами изобразительного искусства; передавать характер изображаемых объектов; создавать иллюзию глубины в работе; владеть материалами, приемами и техниками, навыками реалистического изображения; развивать умение подбирать цветовые сочетания в работе, применять материалы в соответствии с особенностями выполняемой работы, выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических и живописных приемов, выполнять линейно-конструктивный рисунок, выполнять рисунки с использованием методов построения, выполнять творческую работу самостоятельно; воспитывать аккуратность, усидчивость, ответственность, инициативность, взаимовыручку, самостоятельность.

#### **Место объединения дополнительного образования «Изобразительное искусство» в учебном плане**

Согласно учебному плану объединение «Изобразительное искусство» в системе дополнительного образования проводит набор обучающихся из 8 -10 классов. Группы формируются по выбору. Занятия проводятся по 2 часа в неделю, соответственно 64 часа в год.

#### **Содержание обучения**

**Вводное занятие.** Знакомство с курсом, целями, задачами, терминологией. Техника безопасности.

#### **Раздел «Изобразительное искусство. Основные направления»**

**Рисование линий, штрихов.** Определение «Перспектива». Копирование изображений геометрических тел.

**Цветоведение.** Хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг Иттена. Цветовая и тоновая растяжка.

**Живопись.** Акварельные этюды.

**Декоративно-прикладное искусство.** Составление декоративной композиции по воображению.

#### **Раздел «Основы Рисунка»**

**Рисование куба.** Построение и штриховка куба.

**Натюрморт из геометрических тел.** Построение и штриховка натюрморта с натуры.

#### **Раздел «Основы живописи»**

**Натюрморт с геометрическим телом.** Построение натюрморта. Цветовая проработка натюрморта акварелью.

**Простой натюрморт с фруктами.** Построение натюрморта. Цветовая проработка натюрморта акварелью.

#### **Раздел «Основы декоративно-прикладного искусства»**

**Графическая стилизация объектов живой природы.** Стилизованная проработка растений, цветов, животных, птиц, раковин и т.д.

**Стилизованная графическая композиция.** Стилизованная проработка тематической композиции.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

##### **Личностные результаты**

##### **1) гражданского воспитания:**

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями из реальной следственной практики;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной деятельности;

уважительное отношение к праву и закону, нетерпимое отношение к коррупционному поведению;

#### **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

#### **3) духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России;

владение культурой мышления;

способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

#### **4) эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных и правовых отношений;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах творчества, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по праву;

#### **5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков;

**6) трудового воспитания:**

способность добросовестно выполнять свои обязанности;

соблюдать принципы профессиональной этики;

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе критического анализа;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки героев РФ;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной правовой деятельности на протяжении всей жизни;

**7) экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в отечественной и зарубежной следственной практике;

**8) ценности научного познания:**

способность использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при разрешении социальных и профессиональных задач, а также анализировать социально значимые проблемы и процессы;

осознание социальной значимости следственной работы и необходимости поддержания высокого уровня общественного правосознания;

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование правовой культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы "Изобразительное искусство", у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая изученный правовой опыт.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на изученный опыт.

##### **Базовые исследовательские действия:**

владеть способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности для получения нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами действия;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом изученного опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении правовых явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе правовой;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения источников, в познавательную и практическую области

жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

формировать и развивать дедуктивное мышление, умение применять его в профессиональной, коммуникативной и социальной практике и профессиональной ориентации.

#### **Работа с информацией:**

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы;

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность изученной информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты правовой и следственной информации, информационной безопасности личности.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на занятиях и во внеурочной деятельности;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из жизни;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на занятиях;

аргументировано вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация:**

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение жизненных ситуаций;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, и собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на правовой опыт;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт с учётом правовых знаний;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой

образовательный и культурный уровень.

**Самоконтроль, эмоциональный интеллект:**

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

**Совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на занятии и во внеурочной деятельности;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на занятиях и во внеурочной деятельности по предмету;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе правовые и связанные с историей следствия, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

**Предметные результаты:**

- развить художественно-творческие способности в области изобразительного искусства и усвоит необходимые практические знания, умения и навыки;
- знать историю изобразительного искусства, особенности использования художественных материалов, методы работы с художественными материалами;
- приобрести интерес к изобразительному искусству;
- развить такие качества, как: взаимовыручка аккуратность, трудолюбие, усидчивость;
- приобрести важные изобразительные умения и необходимые творческие навыки.

**Система оценки обучающихся.**

Оценка уровня знаний проводится дважды в год (по итогам первого полугодия и года) в ходе зачетного занятия. Проверка проводится



в форме тестирования, а так же в виде выполнения творческих заданий, проектов и заданий со свободной формой ответа. По итогам зачетного занятия обучающиеся получают "зачет/незачет".

### Тематическое планирование

| № п/п | Раздел, тема  | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1     | Вводное занятие   | 1                |
| 2     | <b>Раздел «Изобразительное искусство. Основные направления»</b> | <b>13</b>        |
| 2.1.  | Тема 1. Рисование линий, штрихов                                | 3                |
| 2.2.  | Тема 2. Цветоведение  | 3                |
| 2.3.  | Тема 3. Живопись  | 3                |
| 2.4.  | Тема 4. Декоративно-прикладное искусство                        | 4                |
| 3     | <b>Раздел «Основы Рисунка»</b>                                  | <b>18</b>        |
| 3.1.  | Тема 5. Рисование куба  | 9                |
| 3.2.  | Тема 6. Натюрморт из геометрических тел                         | 9                |
| 4     | <b>Раздел «Основы живописи»</b>                                 | <b>18</b>        |
| 4.1.  | Тема 7. Натюрморт с геометрическим телом                        | 9                |
| 4.2.  | Тема 8. Простой натюрморт                                       | 9                |
| 5.    | <b>Раздел «Основы декоративно-прикладного искусства»</b>        | <b>12</b>        |
| 5.1.  | Тема 9. Графическая стилизация объектов живой природы           | 4                |
| 5.2.  | Тема 10. Стилизованная графическая композиция                   | 4                |
| 5.3.  | Тема 11. Стилизация натюрморта                                  | 1                |
| 5.4.  | Тема 12. Стилизация пейзажа                                     | 2                |
| 5.5.  | Тема 13. Стилизация городского пейзажа                          | 1                |
| 6.    | Зачетное занятие по итогам полугодия                            | 1                |

|               |                                 |           |
|---------------|---------------------------------|-----------|
| 7.            | Зачетное занятие по итогам года | 1         |
| <b>Итого:</b> |                                 | <b>64</b> |

#### Материально-техническое обеспечение программы

| №  | Наименование             | Кол-во | Месяц обучения      | Номер темы.<br>Название занятия  |
|----|--------------------------|--------|---------------------|--|
| 1. | Водопроводная раковина   | 1      | Весь учебный период | Все  |
| 2. | Бумага формата А4, А3    | 10     | Весь учебный период | Все  |
| 3. | Стёрка                   | 10     | Весь учебный период | Все  |
| 4. | Карандаш                 | 10     | Весь учебный период | Все  |
| 5. | Кисть                    | 10     | Весь учебный период | Раздел 1. Изобразительное искусство. Основные направления<br>Тема 2. Цветоведение<br>Тема 3. Живопись.<br>Тема 4. Декоративно-прикладное искусство.<br>Раздел 3. Основы живописи.<br>Тема 7. Натюрморт с геометрическим телом. Тема 8. Простой натюрморт |
| 6. | Набор гуашевых красок    | 10     |                     | Раздел 1. Тема 2. Цветоведение<br>Тема 4. Декоративно-прикладное искусство.  |
| 7. | Набор акварельных красок | 10     |                     | Раздел 1. Тема 3. Живопись. Акварельные этюды.<br>Раздел 3. Основы живописи<br>Тема 7. Натюрморт с геометрическим телом<br>Тема 8. Простой натюрморт   |
| 8. | Линер                    | 10     |                     | Раздел 4. Основы декоративно-прикладное искусство<br>Тема 9. Графическая стилизация объектов живой природы<br>Тема 10. Стилизованная графическая композиция  |
| 9. | Стакан для мытья кистей. | 10     |                     | Раздел 1. Тема 2. Цветоведение<br>Тема 4. Декоративно-прикладное искусство.<br>Раздел 1. Тема 3. Живопись. Акварельные этюды.<br>Раздел 3. Основы живописи   |

|     |                                  |    |                     |   |
|-----|----------------------------------|----|---------------------|---|
|     |                                  |    |                     | Тема 7. Натюрморт с геометрическим телом<br>Тема 8. Простой натюрморт   |
| 10. | Акварельная бумага А3            | 10 | Весь учебный период | Раздел 1. Тема 3. Живопись. Акварельные этюды.<br>Раздел 3. Основы живописи<br>Тема 7. Натюрморт с геометрическим телом<br>Тема 8. Простой натюрморт  |
| 11. | Парта                            | 10 | Весь учебный период | Все   |
| 12. | Стул                             | 10 | Весь учебный период | Все   |
| 13. | Меловая доска                    | 1  | Весь учебный период | Все   |
| 14. | Мел                              | 1  | Весь учебный период | Все   |
| 15. | Софит                            | 1  |                     | Раздел 2. Основы Рисунка.<br>Тема 5. Рисование куба<br>Тема 6. Натюрморт из геометрических тел<br>Раздел 3. Основы живописи<br>Тема 7. Натюрморт с геометрическим телом<br>Тема 8. Простой натюрморт с фруктами |
| 16. | Гипсовый куб                     | 1  |                     | Раздел 2. Основы Рисунка.<br>Тема 5. Рисование куба   |
| 17. | Гипсовый шар                     | 1  |                     | Раздел 2. Основы Рисунка.<br>Тема 6. Натюрморт из геометрических тел  |
| 18. | Гипсовая шестигранная пирамида   | 1  |                     | Раздел 2. Основы Рисунка.<br>Тема 6. Натюрморт из геометрических тел  |
| 19. | Гипсовая четырехгранная пирамида | 1  |                     | Раздел 3. Основы живописи<br>Тема 7. Натюрморт с геометрическим телом   |

|     |                          |   |  |   |
|-----|--------------------------|---|--|---|
| 20. | Крынка                   | 1 |  | Раздел 3. Основы живописи<br>Тема 7. Натюрморт с геометрическим телом<br>Тема 8. Простой натюрморт  |
| 21. | Муляж яблока             | 1 |  | Раздел 3. Основы живописи<br>Тема 7. Натюрморт с геометрическим телом   |
| 22. | Драпировка 1             | 1 |  | Раздел 2. Основы Рисунка.<br>Тема 1. Рисование куба<br>Тема 2. Натюрморт из геометрических тел  |
| 23. | Драпировка 2             | 1 |  | Раздел 2. Основы Рисунка.<br>Тема 1. Рисование куба<br>Тема 2. Натюрморт из геометрических тел<br>Раздел 3. Основы живописи<br>Тема 1. Натюрморт с геометрическим телом<br>Тема 2. Простой натюрморт            |
| 24. | Подставка для натюрморта | 1 |  | Раздел 2. Основы Рисунка.<br>Тема 1. Рисование куба<br>Тема 2. Натюрморт из геометрических тел<br>Раздел 3. Основы живописи<br>Тема 1. Натюрморт с геометрическим телом<br>Тема 2. Простой натюрморт с фруктами |